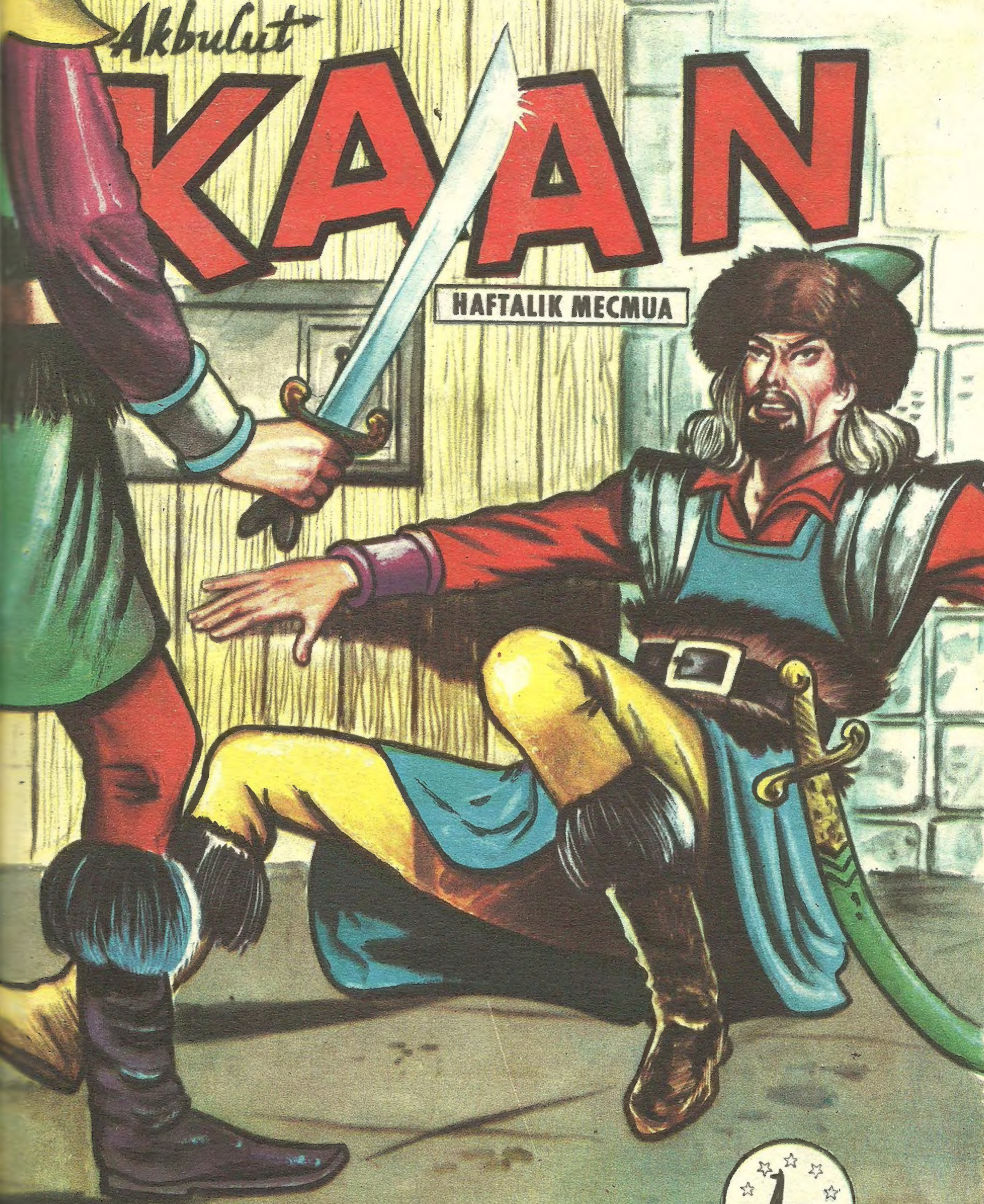


Akbulut

KAAAN

HAFTALIK MECMUA



No:71 .100 Kr.

BOZKURT ÇOK GÜÇ DURUMDA KALMIŞTIR...

Oğuz Han

HAZIRLAYAN
İsmet Kırdar

BANA TARİF ET.
TİKLERİ YER BURASI
OLMALI.. ETRAFI BÜYÜK
BİR DİKKATLE ARAMA-
LIYIM ŞİMDİ.. HAYDİ
BAKALIM TEKİN!

ESRARLI
KALE

ÇOK ARIZALI VE KAYALIK OLAN BU
BÖLGEDE YOL ALMAK HIÇ DE KOLAY
OLMAMAKTADIR.. AMA BUNA RAĞMEN
BOZKURT İHTİYATLA İLERLER....

EYET! GALİBA BUL-
DUK O BAHSEDİLEN KA-
LEYİ! ŞU UZAKTA GÖ-
RÜLEN YER OLMALI...

GAYRET ET
TEKİN! AZ SON-
RA KURTULUYO-
RUZ BU LANET
LİK ARAZİDEN

BOZKURT'UN USTACA HAREKETİ
SAYESİNDE SARP KAYALAR KISA
ZAMANDA GERİDE KALIR ...



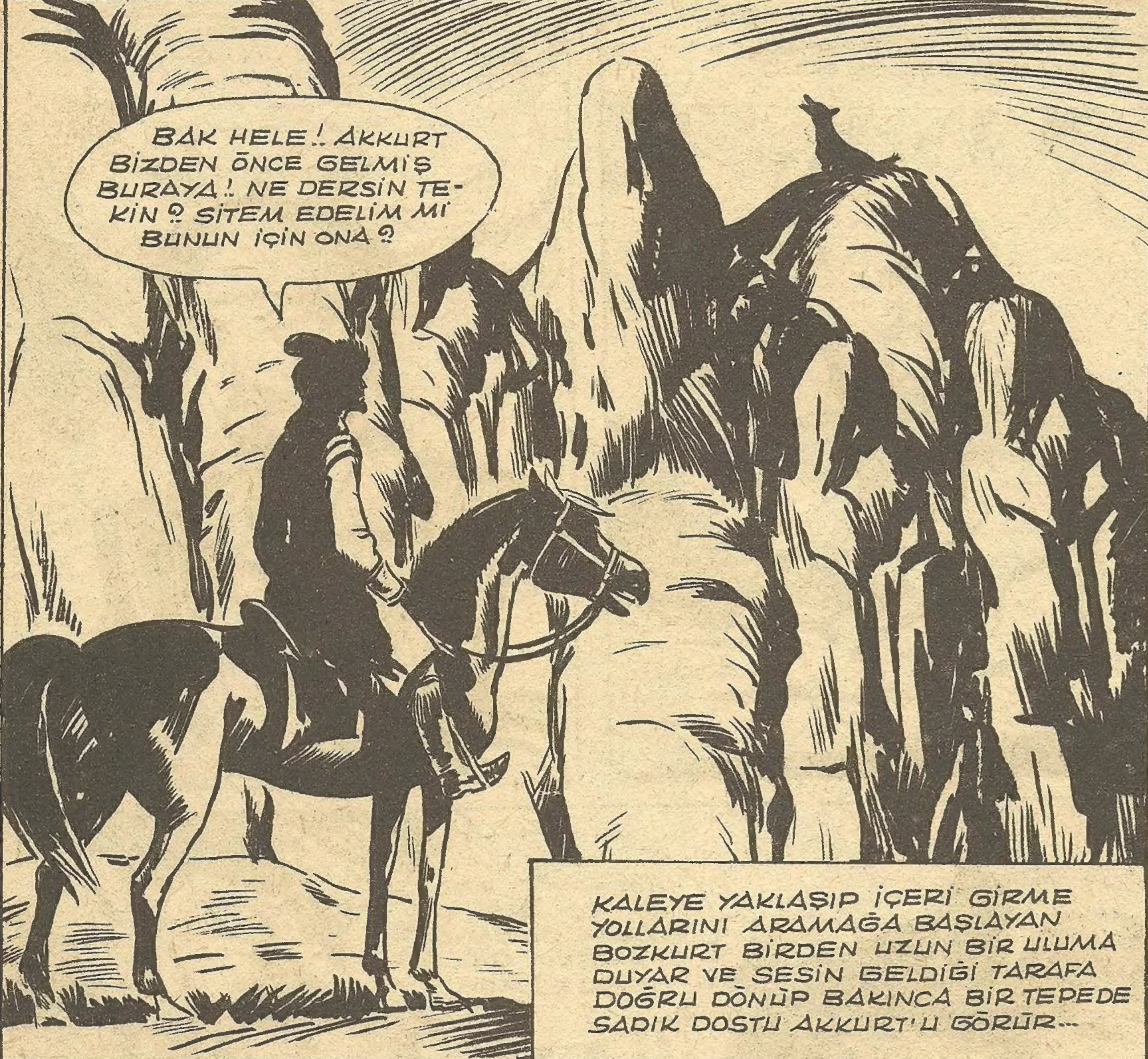
İSTE! DÖRT KUBBELİ BİR KALE!
ARTIK ŞARMAN ÜLKESİNİ BULDU-
ĞUMA İNANABİLİRİM...



ÇOK KAPALI BİR
YAPI BU.. AMA NE
OLURSA OLSUN İÇERİ
GİRMENİN BİR YO-
LUNU BULMALIYIM



BOZKURT, YÜKSEK VE DİK
KAYALAR ÜZERİNE İNŞA EDİL-
MİŞ BULUNAN BU MUHTEŞEM
YAPININ CIVARINA SOKULUR..



BAK HELE! AKKURT
BİZDEN ÖNCE GELMİŞ
BURAYA! NE DERSİN TE-
KİN? SİTEM EDELİM Mİ
BUNUN İÇİN ONA?

KALEYE YAKLAŞIP İÇERİ GİRME
YOLLARINI ARAMAĞA BAŞLAYAN
BOZKURT BİRDEN UZUN BİR ULUMA
DUYAR VE SESİN GELDİĞİ TARAF
DOĞRU DÖNÜP BAKINCA BİR TEPEDE
SADIK DOSTU AKKURT'U GÖRÜR...



DUR BAKAYIM! KOŞARAK BU TA-
RAFA DOĞRU GELİYOR ŞİMDİ DE..
MÜHİM BİR ŞEY OLSA GEREK...

BOZKURT'A
YAKLAŞAN
SADIK HAYVAN
ONUN KENDİSİ-
Nİ TAKİP ETME-
SİNİ İSTER VE
BÖYLECE ONA
KALENİN GİRİŞ
KAPISINI GÖS-
TERİR.
FAKAT
KAPIDA NÖBET-
ÇİLER VARDIR

AFERİN DOSTUM!
ZATEN BOŞUNA KAY-
BOLMADIĞINI ANLA-
MIŞTİM SENİN!!

HAYDİ DOSTUM!
GÖSTER KENDİNİ!
SEN ONLARI ORADAN
UZAKLAŞTIRMASINI
BİLİRSİN!!

HEY! NE OLUYOR?
İMDAAT!!

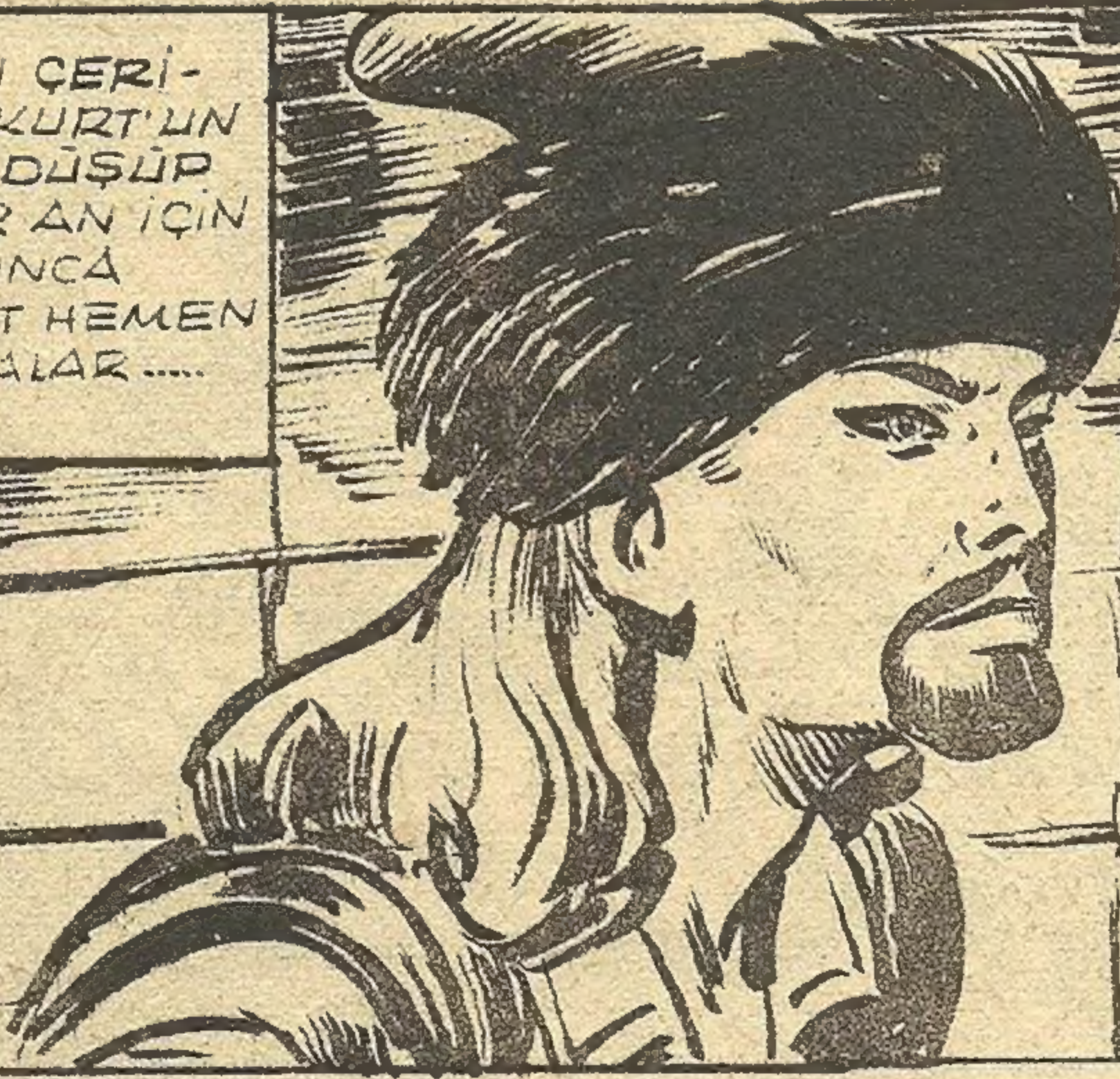
AKKURT AZ SONRA BİRDEN KAPI-
DAKİ NÖBETÇİLERDEN BİRİNİN ÜZE-
RİNE SALDIRIR.. NÖBETÇİ ŞAŞIRMIŞTIR..

ARKADAŞININ
FERYATLARINI
DUYAN DİĞER
NÖBETÇİ ÇERİ
VAKA YERİNE
KOŞAR VE AR-
KADAŞINI YER-
DE CANSIZ
YATIRIR GÖ-
RÜNCE DİĞER
ÇERİLERE
SESLENİR..



KOŞUN! KOŞUN!
BİR BEYAZ KURT OTAR'I
PARÇALADI.. GEBERTE-
LİM BİZ DE HEMEN ŞU
CANAVARI !! ----

KALENİN ÇERİ-
LERİ AKKURT'UN
PEŞİNE DÜŞÜP
KAPİ BİR AN İÇİN
BOŞ KALINCA
BOZKURT HEMEN
İÇERİ DALAR



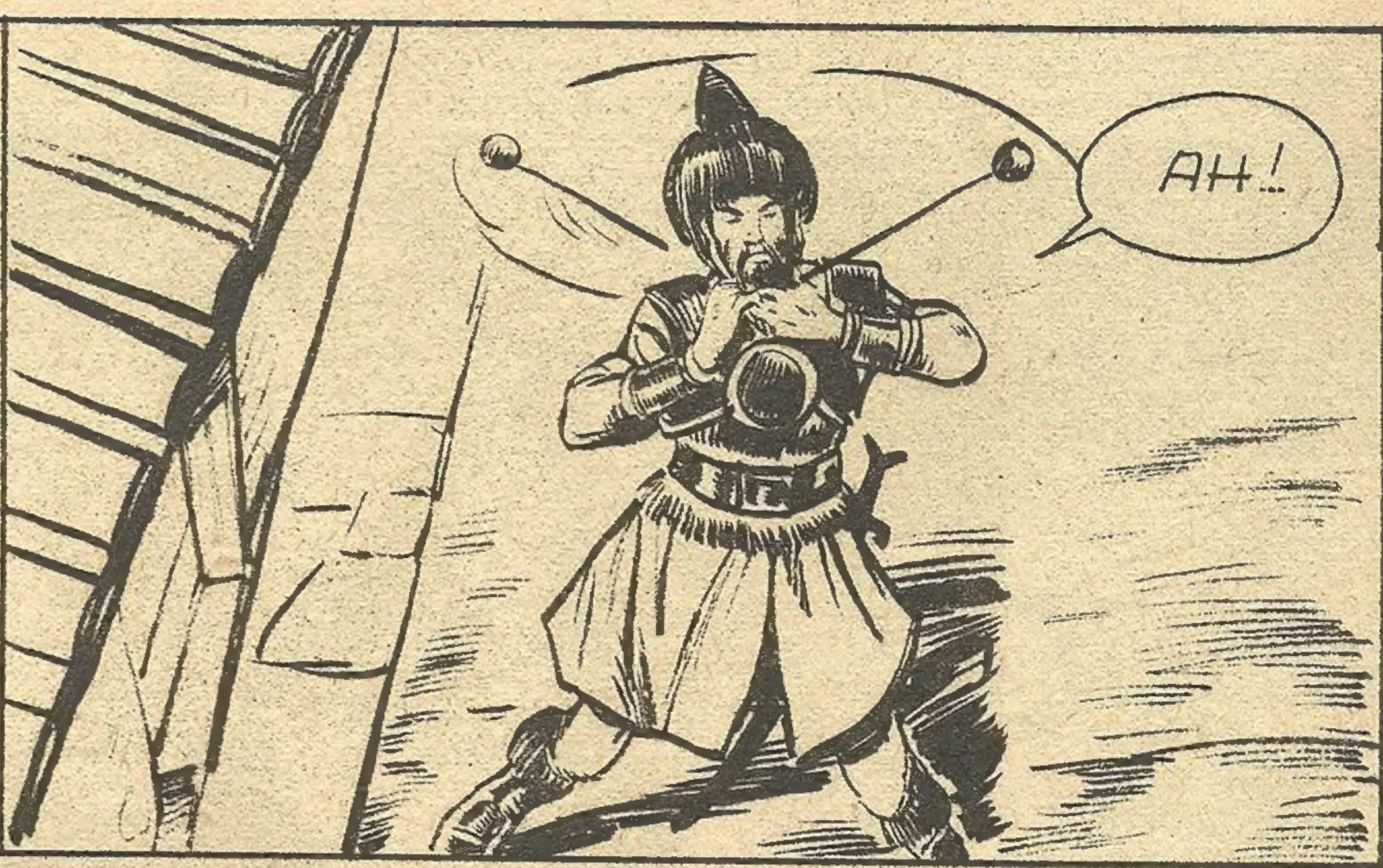
ÂLÂ! BU YARDIMINI
UNUTMAYACAĞIM AK-
KURT! AMA ŞİMDİ ASIL
MÜHİM OLAN ŞU ESİR
OTAR HAN'IN NEREDE
OLDUĞUNU ÖĞREN-
MEK!..

GEÇTİĞİM YER-
LERİ HATIRIMDA
TUTMALIYIM. ZİRA
BUNUN DÖNÜŞÜ
DE VAR İLERİDE..

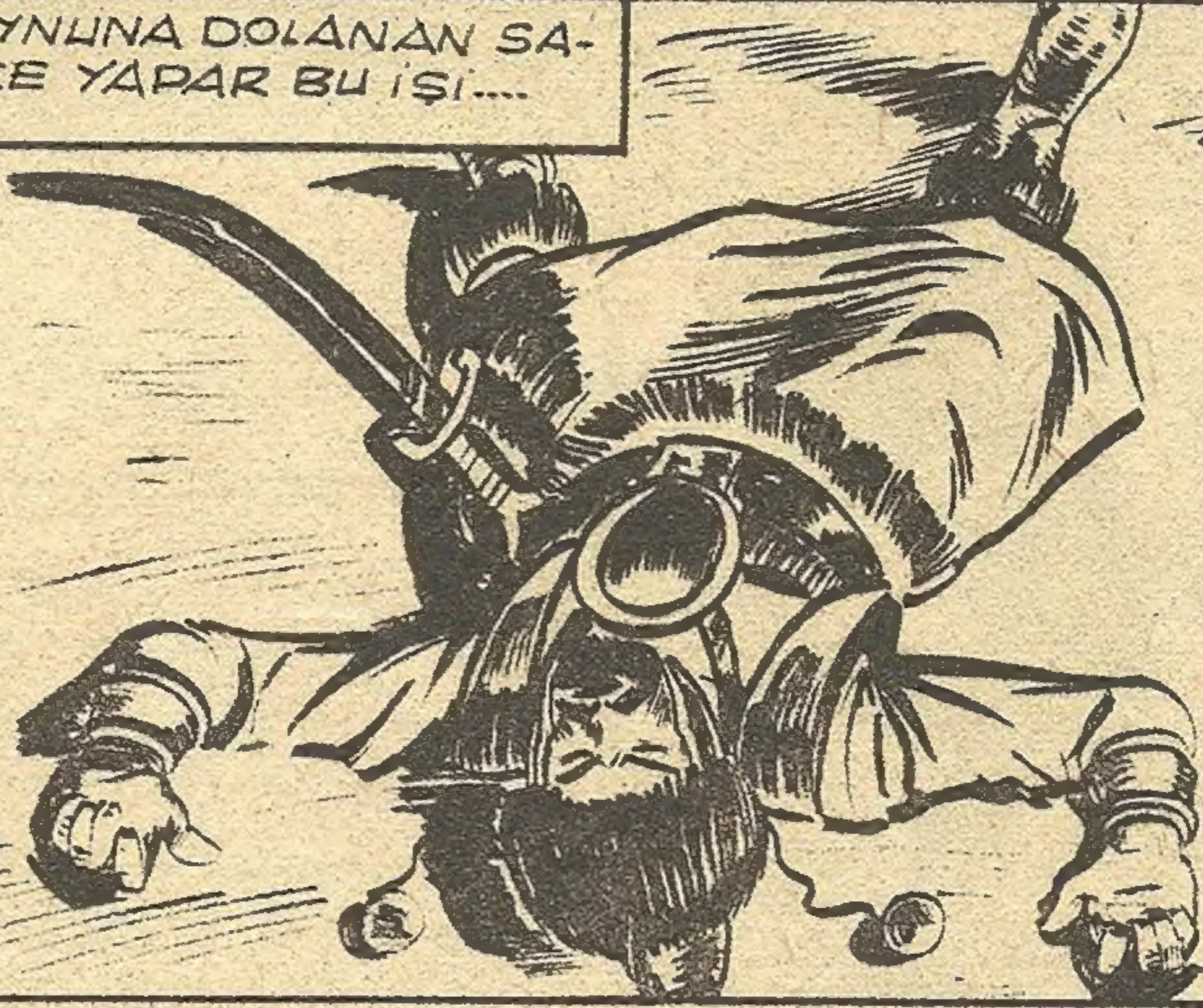


DUR BAKAYIM!
GALİBA ŞURADA BİR
NÖBETÇİ VAR.. EVET!

BOZKURT
İÇİN BU ÇERİ-
Yİ DE BERTA-
RAF ETMEK
GÜÇ OLMAZ..
USTACA FIR-
LATTIĞI SA-
PANI BU İŞİ
ÇOK KISA BİR
ZAMANDA
HALLEDER...



ÇERİNİN BOYNUNA DOLANAN SA-
PAN SESSİZCE YAPAR BU İŞİ....



BUNDAN SONRA
BOZKURT'A İSE
ONU KUYUTU BİR
YERE SÜRÜKLE-
YİP SAKLAMAK
DÜŞER ...



SONRA DA ÇERİNİN HANÇERİNİ ALIP OTAR HAN'IN HÖCRESİNİN KAPISINI AÇMAĞA ÇALIŞIR...

BİR AZ ŞANSIM
YARDIM EDERSE
BAŞARACAĞA BEN
ZERİM BU İŞİ..

OTAR HAN'I KURTARMAK İÇİN BÜYÜK BİR SESSİZLİKLE KAPIYI AÇMAĞA ÇALIŞAN BOZKURT BİRDEN BUZ GİBİ SOĞUK BİR ELİN OMUZUNA DOKUNDUĞUNU HİSSEDER VE HAKLI OLARAK İRKİLİR -- KİMDİR BU ACABA ?

HEY!
KİM OLA BU DA ?

BU SIRADA ÇERİLERİ PEŞİNE TAKIP BOZKURT'UN KAPIDAN RAHATCA İÇERİ GİRMESİNİ TEMİN EDEN AKKURT ONLARI OYALAMAKTA DEVAM ETMEKTEDİR...



ÖLDÜRÜN ŞU HINZIR
HAYVANI! BİR KÖHNE
KURTLA BAŞA ÇIKAMIYOR-
SUNUZ! YAZIKLAR OLSUN
SİZİN GİBİ ÇERİLERE!

HAYRET DOĞRUSU! VUR-
DUĞUMUZ KILIÇLARIN HIÇ
BİR TESİRİ OLMUYOR..
KAÇIRMAYIN ONU!..



ŞARMANLILAR GÖRDÜKLERİNE
İNANAMAMAKTADIRLAR.. KILIÇLARI
TESİRSİZ KALMAKTADIR ZİRA...



İŞTE! KAÇIYOR!
YAKALAYIN! PEŞİNİ
BIRAKMAYIN ŞU
CANAVARIN!

FAKAT GEÇEN HER DAKİKA ŞAR-
MANLI ÇERİLERİN BİRAZ DAHA EK-
SİLMESİNE SEBEP OLMAKTADIR...

İŞTE GENE O
CANAVARIN İŞİ BU..
MUTLAKA GEBERT-
MELİYİZ ONU!

YAKALAMAMIZA
İMKAN YOK FAKAT!
SIK SIK KAYBOLUP
ORTAYA ÇIKIVERİ-
YOR BİRDENBİRE!

ŞARMANLI ÇERİLER KALEDE DÖ-
NENLERİ KAVRAR GİBİ OLURLARSA
DA İYİCE ANLAYAMAZLAR.. BU
SIRADA BOZKURT İSE KALEDE
GÜÇ DURUMDA KALMIŞTIR

HAY AKSİ ! NEREDEN
ÇIKTI BU ALBİZ DA KARŞIMA

BOZKURT BİRDEN YOLUNU KESEN BU
ÇERİNİN SALDIRMASINI BEKLER...

PARÇALAYA-
CAĞIM SENİ ŞİMDİ
PİS KÖPEK!...

YAVAŞ OL BAKA-
YIM SERSEM ADAM!
PARÇALAYACAK KÖ-
PEK NEREDEYİMİŞ
SÖYLE BAKAYIM
ÖNCE!

BİRDEN BİRE
HAREKET EDE-
REK ONU ZARARSIZ
HALE GETİRME-
LİYİM!

BÖYLECE BOZKURT DEV ÇERİNİN
SALDIRMASINI BEKLER VE TAM
ZAMANINDA KILICINI KULLANIR

İRİ OLMASINA
İRİSİN AMA ÇOK
APTALSIN
AHBAP!...

AH! ELİM!
ELİM!
AH!...

İSTE BOZKURT DEĞİ ZARARSIZ
HALE GETİRMİŞ BULUNMAKTADIR...

AAAAH!
AMAAAN!

BÜTÜN İŞİMİ
BOZDU! DAHA FAZ-
LA KALAMAM AR-
TIK BURADA!...

NEREDEYSE Dİ-
ĞERLERİ DE GE-
LİRLER BURAYA!...

HENÜZ VAZİ-
FEMİ YAPAMA-
DIM. AMA HER
ŞEY DE BİTMİŞ
DEĞİL!...

BOZKURT'UN
İŞLERİ ÖNCE
İYİ GİTMİŞ
FAKAT DAHA
SONRA KA-
LEDE AKSI-
LİKLER BİRİ-
BİRLERİNİ
KOVALAMA-
ĞA BAŞLA-
MIŞTIR...

KAPIYI NASIL BU-
LACAĞIM ? YOLU DA
KAYBETMİŞ DURUM-
DAYIM. NEDENSE
TALİHİM DÖNDÜ
BİRDEN...

BOZKURT KA-
LEDEN ÇIKIŞ
YOLUNU ARAR-
KEN OTAR
HAN DA PAR-
MAKLIKLARIN
ARKASINDAN
ONUN HARE-
KETLERİNİ
TAKIP ETMEK-
TEDİR...

BU BİZDEN DEĞİL! ACABA Bİ-
Zİ KURTARMAĞA MI GELDİ?
NE DERSİN İHTİYAR BİLGİN?



DUR! YOKSA DELİK
DEŞİK EDERİM SENİ!
ÇERİLER! KOŞUN!
BİR YABANCI VAR
BURADA!...

GÖRÜLDÜM İSTE!
AMA KAPIYI DA BUL-
MUŞ DURUMDAYIM!...



ÇERİ ONU
DURDURMAK
İSTERSE DE
BOZKURT
DAHA ATIK
DAVRANIR VE
SALDIRIR...

HAYDİ BOZKURT!
BERTARAF ET SÜ
ENGELİ DE!



ÇERİ KENARA ÇEKİLİR. FAKAT
BOZKURT KILICIYLA ONUN MIZRA-
ĞINI İKİYE BÖLÜVERİR ...

AL BAKALIM
KAHRAMAN ÇERİ!
BU BİR!!



EYVAH! ET-
RAFIMI ÇEVİR-
MİŞLER BİLE!



FAKAT BOZKURT ESKİSİNDEN
DAHA ŞİDDETLE SALDIRIR
ÇERİLERE BİRDENBİRE --

O KADAR KO-
LAY DEĞİL O SİZİN
YAPMAYI TASAR-
LADIĞINIZ ŞEY!
GELİN BAKALIM!

PARÇALAYIN
ŞU PİS YA-
BANCİYİ
ÇABUK!



ÖLDÜRÜN!
KURTULAMAZ
ARTIK ELİMİZDEN!

BOZKURT, ÜZERİNE GELEN ÇERİLERİ TEKER
TEKER SAF DIŞI EDER. FAKAT ŞARMANLILA-
RIN ARKASI KESİLMEMEKTEDİR BİR TÜRÜ

ALIN ŞU HATIRALARI-
MI ! HAYATINIZ BOYUN-
CA BENİ HATIRLAMA-
NIZA YARDIM EDER.

TH!
BİLEĞİM!

KAPILARI KAPA-
TIN ! ÇEVİRİN ŞU-
NUN ETRAFINI !
KAÇIRMAYIN SAKIN!

BU SIRADA BOZKURT'UN GÜÇ DU-
RUMDA OLDUĞUNU SEZEN AK KURT
ONUN YARDIMINA KOSAR

NE DURUYORSUNUZ ? NE-
DEN YAKLAŞMIYORSUNUZ ?
KORKUYOR MUSUNUZ YOKSA ?

BOZKURT'
LA BAŞ
EDEMEYE-
CEKLERİNİ
ANLAYAN
ÇERİLER
ONU KAÇIR.
MAMAK
İÇİN KAPI-
LARI KAPAT-
MAĞA KO-
SARLAR...

ÇABUK OL! KAPAT KA-
PIYI! AKSI HALDE KA-
ÇIRACAĞIZ BU ALBIZI!
ÇABUK!

KAPI HENÜZ KAPANMAK ÜZEREDİR Kİ BİRDENBİRE KORKUNÇ BİR
ÇIĞLIK ETRAFI ÇINLATIR.. BOZ BİR KURT ÇIKIVERMİŞTİR SAHNEYE

AH!

YAŞA SADIK ARKADA-
ŞIM BENİM! YARDIMIMA
GELECEĞİNİ BİLİYORDUM!

ÇABUK
ALARM VERİN!
SİLAH BAŞINA!
KOŞUN!

SADIK HAYVAN BOZKURT'A
BİLE FIRSAT VERMEZ.. ÖNÜ-
NE GELENE SALDIRIR VE ET-
RAFA DEHŞET SALAR --- ---

YETER DOSTUM!
BIRAKALIM O DA GİTSİN!
GEL! BİZ DE DURMA-
YALIM ARTIK BURADA!

SŪRATLE KAPIDAN FIRLAYAN BOZKURT
DIŞARDA BEKLEYEN ATİ TEKİN'E ATLAR
VE KISA ZAMANDA UZAKLAŞIR ORADAN---

BU OLANIARDAN
SONRA OTAR HANI SAĞ
KOMAZ SABAH KADAR
ÖLDÜRÜRLER.. DERHAL
BODAYI BULMALIYIM
ŞİMDİ!..

BU GAYEYLE
SIK AĞAÇLAR
ARASINDA
SÜRATLE YOL
ALAN BOZ-
KURT'UN YO-
LUNU BİR
KADIN KESER
BİRDENBİRE

DUR YABANCI !
ÇABUK SÖYLE ! SEN
BODA'NIN BAHSETTİĞİ
HYUNGLU'SUN ÖYLE
DEĞİL Mİ ?

EVET HATUN !

BU KADIN BODA BEY'İN KUDRETİ HATUNUDUR VE BOZ-
KURT'DAN KOCASI BODA BEY'İN KORUNMASINI TALEP ET-
MEK İÇİN ONUN YOLUNU KESMİŞ BULUNMAKTADIR

SENDE BİZDE OIMA-
YAN BİR KUDRET VAR.. ONU
KURTAR ! ZİRA ŞARMANLI-
LARI YIKIP SEVGİLİNİ KUR-
TARABİMEN ANCAK
BODA BEY SAYESİNDE
OLABİLİR.. SÖZÜM
BU KADAR..

HATUNA KO-
CASINI SAĞ
SALIM GETİ-
RECEĞİNİ
VAAD EDEN
BOZKURT
ATINI BODA
BEY'LE BULU-
ŞACAKLARI
YERE DOĞRU
SÜRER
TEKRAR...



BU SIRADA ŞARMANLARIN KALESİNE GİDEN YEGANE YOLU TUTAN
BODA BEY'İN ÇERİLERİ YAKLAŞMAKTA OLAN BOZKURT'U GÖRÜRLER.....

BASÜSTÜNE
EFENDİM!

İŞTE GELEN O GA-
LIBA! OTAR HAN'I KAÇI-
RAMADI DEMEK.. ÇABUK
BODA BEY'E HABER
VERİN BOZKURT'UN
GELDİĞİNİ !.



BERİ TARAFTA BODA BEY VE
ADAMLARI UZAKTA BELİREN
ŞARMANLILARI GÖRÜZLER....

HAREKETLERİNİ TA-
KİP ET ONLARIN! KUDRETİ
AYNAYA YAPACAĞIMIZ HÜ-
CUMU DA AYARLA! BEN
OĞUZHAN'LA KONUŞMAĞA
GİDİYORUM...

BODA BEY BÖYLECE KAYALARIN
ARKASINDA KAYBOLUR.. ÇERİLER
İSE GÖZCÜLÜĞE DEVAM EDERLER...

İŞTE! TAHMİNEN 300
KİŞİ KADARLAR! BUNLAR
SADECE ÖNCÜ SÜVARİ-
LER FAKAT HENÜZ!

BİZ İSE BİR AVUÇ İNSA-
NIZ. BODA BEYİN DE BÜTÜN
ÜMİDİ BU ARADA ŞU YA-
BANCİ İLE ŞU AYNADA...
TANRI YARDIMCIMIZ
OLSUN !..

BOZKURT'DAN OLANLARI ÖĞRE-
NEN BODA BEY MEM-
NUNDUR ŞİMDİ...
PLANIN TATBİKİNİ
BOZKURT'A TERKEDER



İŞARETLERİNİ GÖ-
RÜR GÖRMEZ
SALDIRA-
CAĞIZ!.

PEKİ
EFENDİM!

AZ SONRA BOZKURT SESLENİR...

AYNAYI KULLANACAK OLAN
SENSİN BODA BEY! ONLARDAN BİR
TANESİNİ ELE GEÇİRİRSEK
İŞLER DÜZELİR...



AYNALARI
TAŞIYAN ÇE-
RİLER GÖRÜN
DÜLER...

O HALDE HER KES VAZİ-
FESİNİ BİLİYOR. BENİM
İŞARETİMİ BEKLEYİN
ŞİMDİ ----



ÇOK GARİP BİR ALET
DOĞRUSU BU. O DONMUŞ
BİR HALDE BULDUĞUM ÇE-
SET BUNUN ESERİ MİYDİ ?

BOZKURT'UN İSARETİNİ BEKLEYEN BODA BEY VE
ADAMLARI SARMANLILARIN MENZİLE GİRMELERİNİ
BEKLEMekte VE NEFES BİLE ALMAMAKTADIRLAR...

EY YÜCE TANRIM! EĞER ÖL-
DÜRMEK ZORUNDA KALIRSAM BENİ
AFFET! SUNÇ HANI MUTLAKA KUR-
TARMA LIYIM!.. BİR ZAMANLAR
DENİZ HAN'I KURTARDIĞIM GİBİ...



SARMANLI
GERİLER ÇEK-
MEKTE OLUK-
LARI GARİP
ALETİ FARKIN-
DA OLMADAN
YENİ SAHİP-
LERİNİN AYAK-
LARINA KAVAR
GETİRİRLER..

ATILIN ÜZERLE-
RİNE ÇABUK. BİTİ-
RİN İŞİNİZİ! BİR
KİŞİ BİLE KURTUL-
MAMALI!..

HAIN ŞAR-
MANLARA
ÖLÜM!



71
22

SUNÇ HAN'IN KUZEYLİ ŞARMANLAR TARAFINDAN KAÇIRILMASI ÜZE-
RİNE OĞUZ HAN (BOZKURT) ATILA İLE ORUM KAA'N'A HABER VER-
MEDEN YOLA ÇIKARAK AKLA GELMEDİK HADİSELERLE KARŞI-
LASIR VE OTAR HAN'I KURTARMAĞA ÇALIŞIR ~~~~~

KISA BİR MÜCADELEDEN SONRA
BODA BEY MURADINA ERER ---

SENİN SAYENDE
BU İŞİ RAHAT BA-
ŞARDIK BOZKURT!

BENİM ZEKAM
VE SİZİN KUVVETİ-
NİZ SAYESİNDE
OLDU BU İŞ BODA!
KALE GÖRÜNECEK
NEREDEYSE!

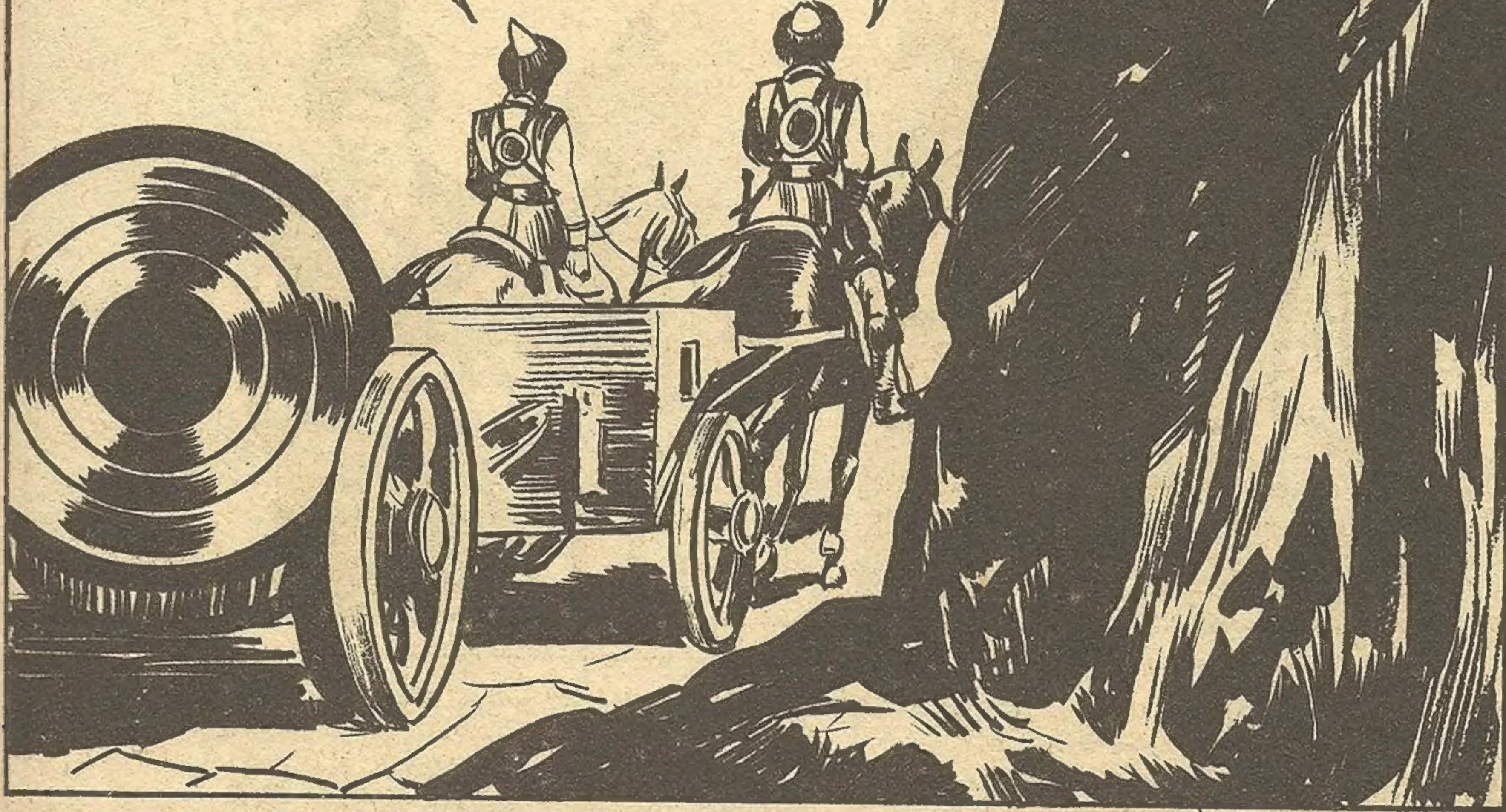
BUNDAN SONRA VAKİT ÇOK
KISA SÜRER. BOZKURT VE BODA
BEY'İN ADAMLARI OTAR HAN'I
KURTARMAK ÜZERE GÜN DO-
ĞARKEN KALEYE ULAŞIRLAR...

İŞARET
BENDEN
BODA BEY!...

ŞARMANLILARIN KILIKLARINA GİREN KAHRAMANLARIMIZ ONLARIN KALELERİNE DOĞRU İLERLERLER.. BUNUN ÜZERİNE KALE KAPILARI AÇILIR

OTAR HAN'A
BİR ŞEY OLDUYSA
ŞU ALETLE DÜNYAYI
ZİNDAN EDERİM ON-
LARIN BAŞINA
BOZKURT !

SAKİN OL BODA
BEY! SOĞUK KANLI
OLMALIYIZ ŞİMDİ--O
TAKTİRDE ZAFER
BİZİMDİR---



KAHRAMAN-
LARIMIZ KA-
LENİN DEV KA-
PISINDAN İÇE-
Rİ GİRİP ET-
RAFA HAKİM
BİR NOKTAYA
DOĞRU RAHAT-
CA İLERLER-
LER..

DEV AYNAYI
İSTEDİKLERİ
BİR YERE
YERLEŞTİRİ-
LER..

71
24

BU İŞ DE
OLDU SAYILIR !
BU ALETEN BAŞKA
DA YOK ONLARDA
GALİBA.. BU DA İŞİ-
MİZİ KOLAYLAŞTI-
RIYOR BİZİM....



ŞARMANLILARIN KALE BAŞ ÇERİSİ OTA, OTAR HAN'LA İHTİYAR BİLGİNİN İŞLERİNİ BITİRMEK İÇİN ONLARI BAĞLI OLARAK YANLARINA GETİRTİR ----

DEM EK MEŞHUR
ASİ OTAR HAN BU!
DAHA YAŞLI SA-
NIRDIM ONU!

BÖYLE GENÇ OL-
DUĞUNA BAKMA
ONUN.. BİR ALBIZDIR O.
EN AZ İKİBİN ÇERİ-
MİZİ YOK ETTİ BU
GÜNE KADAR.

SANSIM AZ
DAHA YAVER
GİTSEYDİ SİZ-
LERİ DE ONLARIN
YANINA YOLLA-
YACAKTİM...



NEYSE! ÜZÜLMEĞE DEĞ-
MEZ ARTIK OTAR HAN! ŞU
ANDA ESİRİMİZSİN VE ON-
LAR SİBİ MUAMELE GÖ-
RECEKSİN BİZDEN..
HA.. HA.. HA..

KENDİNE ÇOK GÜVENİYOR-
SUN BAKIYORUM... AMA BELLİ
OLMAZ.. GÜVENDİĞİN BU KALE
DE EL DEĞİŞTİRİVERİR BİR-
DEN BAKAR SIN!



BOZKURT VE ADAMLARINDAN HABERSİZ BULUNAN BAŞ ÇERİ OTA, BU SÖZLERİ PEK MANASIZ BULMUŞTUR...

BU YÜZDEN BİR HAYLİ DE ÖFKELENİR VE OTAR HAN'A BAĞIRIR...



DEMEK
ÖYLE! DAR
AĞACINDA
SAILANIRKEN
NASIL KONUŞA-
CAKSIN BAKALIM.

NEDEN
BENİ ŞAAN
KAAN'A GÖTÜR-
MEDİN? ÇÜNKİ
BUNA YÜREK
İSTER ÖYLE DE-
ĞİL Mİ?



KONUŞ BAKALIM!
NASIL OLSA BAŞINI
GÖVDENDEN AYIRA-
CAĞIM SENİN.

ÖLÜME Gİ-
DEN İÇİN BİR
FARK YOKTUR
BUNLAR ARA-
SINDA. ŞAAN
KAAN NASILSA
ÖĞRENECEK
DURUMU....

OTA BU SÖZLERE ÇOK KIZARSA DA
DİŞİNİ SIKAR VE İNTİKAM SAATİNİ
BEKLEMEĞE KARAR VERİR...



BİR GÜVEN-
DİĞİ VAR BU OTAR
HAN'IN AMA NE-
DİR? ANLIYAMI-
YORUM BİR TÜR-
LÜ.. DİKKATLİ
OLMALIYIM!

NÖBETÇİLER!
SEHPANIN ALTI-
NA GÖTÜRÜP HA-
ZIRLAYIN ŞU GE-
VEZE BÖCEĞİ...
SONU YAKLAŞTI
ARTIK ONUN-

71
26

DEVAMI GELECEK SAYIDA...

Basıldığı Tarih: 1.11.1965

AKDULUT KAAN - Haftalık Mecmua - Sahibi ve Yazı İşleri Md:
Erdoğan EGELİ - Sayı:71 - Fiyatı: 100 kuruş - Çıkaran: CEYLAN
YAYINLARI MÜESSESESİ: Cağaloğlu, Tasvir Sokak 1/1 İstanbul -
Tel: 22 83 63 - Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI

